



Università degli Studi di Firenze

**Facoltà di Architettura – Corso di laurea magistrale in ARCHITETTURA**

Programma corso **“Progettazione architettonica per il recupero urbano”** – 5  
CFU \*\*\* Corso Socrates/Erasmus

**Prof. arch. Giacomo Pirazzoli**

Cultori della materia: arch.tti Cristiano Balestri, Caterina Bini, Gioia Martini  
Allievi interni: Maria Grazia Arca, Alessio Carbone, Maria Grazia Giardinelli, Aura  
Gnerucci, Giuseppe Grande, Piero Grezzi, Lucia Guarino, Dania Marzo, Maria Teresa  
Idone.

CdL Quinquennale – V° anno, I° semestre A.A. 2006-'07

Recuperare città e paesaggio è, in Italia, uno dei più delicati compiti al quale le giovani generazioni possono candidarsi; le trasformazioni urbane e territoriali ingenti alle quali il paesaggio è stato comunque sinora sottoposto – con variabile consapevolezza politica e disciplinare soprattutto nel secondo dopoguerra – discendendo da processi di governo intricati, spesso sovrapposti, talvolta eccezionali, devono essere ancora valutate *in paragone* anche quale punto di frattura tra le dinamiche *locale/globale* che stanno nell'oggi; in tal senso – anche come fattore di contaminazione – il contributo degli *allievi erasmus* è particolarmente importante.

Posto *a priori* che al quinto anno di corso l'allievo architetto dispone – in virtù del percorso didattico maturato in Facoltà per i diversi insegnamenti – di uno strumentario complesso agilmente utilizzabile, il Corso propone una didattica essenzialmente di tipo laboratoriale, con circolazione di materiale in corso di elaborazione per prassi di revisioni collettive e blog; pertanto la frequenza, formalmente libera, risulterà di fatto importante, essendo il Corso effettivamente calibrato sul primo semestre e relativa sessione d'esame.

Centrato sul tema del *Social housing*, il Corso, per mezzo di lezioni *ex-cathedra*, interventi esterni e specifici contributi finalizzati ad illustrare le possibili estrinsecazioni del “recupero” (aree dismesse, rifunzionalizzazioni, sistemi interstiziali, interventi infrastrutturali etc.) è articolato secondo due fasi operative successive che confluiranno nei due elaborati sui quali verterà il colloquio d'esame:

**DOSSIER 1. (da concordare entro il 21 ottobre 2008, consegna entro il 25 novembre 2008)**

La misura scientifica dello stato dell'arte del *Social housing* nel nostro Paese è oggetto del primo dossier: un caso studio italiano – da concordare con il docente su proposta dell'allievo – per elaborarne un quadro esaustivo in 10 pagine (formato A3 orizzontale) è quel che viene richiesto in forma individuale; è dato alla responsabilità e capacità del singolo allievo illustrare nel modo più efficace possibile l'intervento scelto, comunque elaborando tabelle, grafici, fotografie, commenti, schizzi e disegni interpretativi. L'ultima pagina del dossier dovrà essere divisa in due colonne A4 contenenti: a) documentazione bibliografica e sitografia; b) verifica – per l'intervento esaminato – del concetto di “sostenibilità” nelle sue molteplici accezioni.

**DOSSIER 2. (da concordare entro il 2 dicembre 2008, consegna entro il 20 gennaio 2009)**

La misura scientifica dello stato dell'arte del *Social housing* contemporaneo è oggetto del secondo dossier: un caso studio in Spagna – da concordare con il docente su

proposta dell'allievo – per elaborarne un quadro esaustivo in 10 pagine (formato A3 orizzontale) è quel che viene richiesto in forma individuale; è dato alla responsabilità e capacità del singolo allievo illustrare nel modo più efficace possibile l'intervento scelto, comunque elaborando tabelle, grafici, fotografie, commenti, schizzi e disegni interpretativi. L'ultima pagina del dossier dovrà essere divisa in due colonne A4 contenenti: a) documentazione bibliografica e sitografia; b) verifica – per l'intervento esaminato – del concetto di "sostenibilità" nelle sue molteplici accezioni.

Altri materiali, tra i quali le schede per la proposta dei casi-studio, sono disponibili anche nella pagina web [www.gpspace.org](http://www.gpspace.org), nonché nel blog al medesimo indirizzo. Entrambi i DOSSIER dovranno essere consegnati in formato cartaceo, ciascuno completo del supporto cd-rom inserito in apposita tasca adesiva interna, con nome e cognome dell'estensore etc.

*Ove ritenuto utile per aspetti specifici – p.e. tecnologie costruttive, impianti, strutture, normative particolari, valutazioni economiche, aspetti storico-urbanistici etc. – potrà essere concordato il coinvolgimento di altri Docenti quali referenti in ambito accademico.*

I materiali elaborati per il Corso potranno essere base per sviluppo progettuale di tesi di laurea.

## **BIBLIOGRAFIA DI BASE**

- da considerarsi imprescindibile al quinto anno di corso -

L.B. ALBERTI, *De re aedificatoria*, trad. di C.Bartoli, Venezia 1565

M.VITRUVIO, *De Architectura*, trad. di D.Barbaro, Venezia 1567

A.PALLADIO, *I quattro libri*, Venezia 1570

E.L. BOULLÉE, *Architettura. Saggio sull'arte*, Marsilio, Padova (1967 - I°)

J.N.L. DURAND, *Lezioni di architettura*, Ed. CLUP, Milano 1986

A.C. QUATREMÈRE DE QUINCY, *Dizionario storico di architettura*, a cura di Farinati e Teyssot, Marsilio, Padova 1985

P.M. LETAROUILLY, *Les Édifices de Rome moderne*, Princeton Arch. Press, NY 1984

A. LOOS, *Parole nel vuoto*, Adelphi, Milano 1992

LE CORBUSIER, *Vers une architecture*, Paris 1930

H. TESSENOW, *Osservazioni elementari sul costruire*, Franco Angeli, Milano 1992

E.N. ROGERS, *L'esperienza dell'architettura*, Einaudi, Torino 1958

M. RIDOLFI ET ALTRI, *Manuale dell'architetto*, C.N.R., 1962

A. ROSSI, *L'architettura della città*, CLUP, Milano (1966 - I°)  
L. SEMERANI (a cura di), *Dizionario critico illustrato delle voci più utili all'architetto moderno*, Faenza 1993  
P. ZERMANI, *Identità dell'architettura*, Officina, Roma 1995-2003  
R.MONEO, *Theoretical anxiety and design strategies in the work of eight contemporary architects*, MIT, Cambridge Mass. 2004, Ed. it. Electa, Milano, 2005  
A.DEPLAZES, *Constructing architecture – materials, processes, structures*, Birkauer, Basel 2005

### **BIBLIOGRAFIA TEMATICA DI SINTESI**

- riferimenti bibliografici specifici verranno indicati nel corso delle lezioni -

C.GARGIULO (A CURA DI), *Processi di trasformazione urbana e aree industriali dismesse: esperienze in atto in Italia*, Ed. AUDIS, Venezia 2001  
M.DRAGOTTO, C.GARGIULO (A CURA DI), *Aree dismesse e città. Esperienze di metodo, effetti di qualità*, Franco Angeli, Milano 2003  
P.PERULLI, M.VEGETTI (A CURA DI), *La città. Note per un lessico socio-filosofico*, Università della Svizzera Italiana, Ed.Cappellato e Cattaneo, 2004  
BONDONIO-CALLEGARI-FRANCO-GIBELLO (A CURA DI), *Stop & Go. Il riuso delle aree industriali dismesse in Italia. Trenta casi studio*, Alinea, Firenze 2005

#### PAROLE CHIAVE:

- Euromed - Heritage
- Agenda 21
- Contratti Di Quartiere I
- Contratti Di Quartiere II
- Equal
- Cultura 2000
- S.T.U.
- P.R.U.S.S.T.
- Ecos – Ouverture II
- Leader +
- Life
- Urban
- P.R.U. - Programmi di Recupero Urbano
- Project Financing

#### NETWORK:

Associazione Aree Urbane Dimesse: <http://www.audis.it/>

Rete delle Città Strategiche: <http://www.recs.it>

Eurocities: <http://www.eurocities.org>

European Forum For Architectural Policies: [www.efap-fepa.eu](http://www.efap-fepa.eu)