



Università degli Studi di Firenze

LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA 3 - CdL Architettura 4S quinquennale

corso A - prof. Giacomo Pirazzoli

Caratteri Distributivi - prof. Andrea Nannini

Interni - prof. Pino Brugellis

Cultori della materia: arch.tti Cristiano Balestri, Rachele Bandoli, Daniele Lauria, Agnese Matteini, Michela Saddi

allievi interni: Bianca Maria Rulli, Francesco Pizzorusso, Lenny Valentino Schiaretti

Sessione estiva – appelli del 20 giugno e 4 luglio 2011

Dettagli per la modalità di esame, come già ricordato nel corso della lezione del 30 maggio 2011

L'esame di "Laboratorio di Progettazione architettonica 3" corso A coordinato dal prof. Giacomo Pirazzoli consta di 16 crediti totali, distribuiti come di seguito. La frequenza è obbligatoria e l'organizzazione è laboratoriale; fondamentale è la partecipazione diretta alla attività di critica e di discussione dei progetti in forma collettiva. Le lezioni frontali sono spesso integrate anche in forma di commento all'attività in aula.

Sono effettivi materiali d'esame:

- Prof. Giacomo Pirazzoli (Laboratorio 3, 6 CFU)

A. extempore "Logo"

B. 2 tavole A2 esercitazione "urbanistica temporanea - containers"

C. 3 tavole A1 esercitazione "Serlachius Museum International Competition"

- Prof. Andrea Nannini (Caratteri Distributivi, 4 CFU)

D. 1 tavola A2 lettura distributiva di un museo

- Prof. Pino Brugellis (Interni, 6 CFU)

E. album A3 rilegato (10-15 pagine) con definizione utile a comprendere il progetto per schizzi, piante, sezioni, prospetti, viste, modelli etc.

F. power point "nomigruppo_Lab3_Interni.ppt", medesimo contenuto dell'Album A3

Gli appunti, gli schizzi e le note contenute nel "Diario di viaggio" formato A4 di cui ciascun allievo si è dotato dall'inizio dell'anno possono trovare collocazione negli elaborati di progetto ovvero nel file .ppt finale.

Per l'esame dovranno essere consegnati la mattina stessa, alle 9, i materiali cartacei di cui sopra, in unica copia (con particolare riferimento ai lavori di gruppo). Coloro che hanno consegnato le tavole A1 alla fine del primo semestre sono comunque tenuti a consegnare le stesse ridotte di scala nell'album A3 individuale rilegato che comprenderà in definitiva quindi:

- le riduzioni dei materiali A,B e C del Lab3

- la riduzione della tavola D di Caratteri Distributivi

- l'intero album E di Interni;

il tutto completo di CD con i relativi file, custodito in apposita tasca sottile interna solidale con l'album.

Coloro che – come da accordo – hanno inteso apportare cambiamenti agli elaborati Lab3 a suo tempo consegnati sono tenuti a riconsegnare anche le relative tavole nel formato previsto.

Avvenuta la consegna dei materiali si aprirà la sessione di esame, per cui ogni allievo - quindi in forma individuale - presenterà un proprio file power point "Cognome_Lab3_EsameCompleto.ppt" attraverso il quale illustrerà al meglio il percorso progettuale sviluppato nell'intera annualità del Laboratorio3 (dal "Logo" ad "Interni"), in 15 minuti di tempo (min.). Tale illustrazione avrà forma colloquiale, e prevede domande e richieste di precisazione da parte della Commissione, in particolare su bibliografia e riferimenti.

Si ricorda qui la bibliografia di base, cui si rimanda per approfondimenti ulteriori, assieme a quanto di volta in volta specificamente indicato a lezione.

- F.Collotti, G.Piraz, A.Volpe, *Architetture 1,2,3*, AUP-Academia Universa Press, Milano 2009

- A.Nannini, *Lettura e analisi di architetture contemporanee*, Alinea, Firenze 2009

- P.Brugellis (a cura di), *L'invisibile linea rossa*, Quodlibet, Macerata 2010.

- G.Piraz, F.Collotti, *Da Zero a Tre Dimensioni – From Zero to Three Dimensions*, a cura di L.Ariani e C.Bini, Biblioteca del Cenide, Reggio Calabria 2008 – online ed. www.03d.it

N.B.: la consegna del CD con i file è particolarmente importante sia ai fini della archiviazione dei materiali prodotti, che della possibile pubblicazione sia in forma web che cartacea.