



*Università degli Studi di Firenze*

*Facoltà di Architettura e Facoltà di Lettere – Corsi di laurea magistrale*

**Allestimento e Museografia** mutuazione sperimentale AA 2010/'11 - 1° sem.

**Prof. arch. Giacomo Pirazzoli**

Cultori della materia: Ferdinando Adorno, Eric Medri, Jacopo Sbolci

Allievi tesi CrossingLab: Giada Cerri, Alessio Galasso

**"Site Specific Museums\_TWO":**

**Spazio sacro e museo tra storia e contemporaneità**

**Lesson 5&6: network museali internazionali – approcci, politiche, metodologie: paragoni**

martedì 9 novembre 2010 h.8,45-13,45 aula 3 Santa Teresa

[UNESCO World Heritage Centre www.whc.unesco.org](http://www.whc.unesco.org)

ICOM - International Council of Museums [www.icom.museum](http://www.icom.museum)

Museums Association [www.museumsassociation.org](http://www.museumsassociation.org)

Canadian Museums Association [www.museums.ca](http://www.museums.ca)

AAM - American Association of Museums [www.aam-us.org](http://www.aam-us.org)

RNM - Réunion des Musées Nationaux [www.rnm.fr](http://www.rnm.fr)

Network informativo: Museen und Ausstellungen in Deutschland, Österreich, der Schweiz und Südtirol <http://webmuseen.de>

tre casi-studio:

Schaulager, Basel <http://www.schaulager.org/>

Martha Herford <http://www.marta-herford.de/>

Vitra Design Museum

<http://vimeo.com/groups/2545/videos/11794536>

con un piccolo regalo:

TED talks: William McDonough on cradle to cradle design

[http://www.ted.com/talks/william\\_mcdonough\\_on\\_cradle\\_to\\_cradle\\_design.html](http://www.ted.com/talks/william_mcdonough_on_cradle_to_cradle_design.html)

- lancio esercitazione **"Sismus evaluation and proposals"**: una pagina A4 di sintesi con proposte migliorative concrete (immagini e links) di [www.sismus.org](http://www.sismus.org), che verranno recepite e messe in opera a cura della Task Force "Communication & Virtual museums"

- annuncio esercitazione **"Sacred sites/museums"**: individuare un luogo sacro musealizzato e preparare un .ppt per la discussione del 23 novembre. L'esercitazione sarà conclusa dalla consegna di un dossier di 5 pagine A3 (landscape) con disegni, foto, elaborazioni e pochi scritti relativi al caso-studio proposto; il tutto dovrà anche essere tradotto in pagina web per essere messo online nell'ambito del progetto [www.sismus.org](http://www.sismus.org)