



Università degli Studi di Firenze

Facoltà di Architettura e Facoltà di Lettere – Corsi di laurea magistrale

Allestimento e Museografia mutuazione sperimentale AA 2010/'11 - 1° sem.

Prof. arch. Giacomo Pirazzoli

Cultori della materia: Ferdinando Adorno, Agnese Matteini, Eric Medri, Jacopo Sbolci
Allievi tesi CrossingLab: Giada Cerri, Alessio Galasso

"Site Specific Museums_TWO":

Spazio sacro e museo tra storia e contemporaneità

Lesson 4: Santa Croce, sacred site & museum?

martedì 26 ottobre 2010 h.8,45-13,45 – sala del Cenacolo, Santa Croce, Firenze

References:

basic (Wiki): "Sacro", "Sacred"

Mircea Eliade, *The Sacred and the Profane: The Nature of Religion*, (translated from French - W.R. Trask) Harvest/HBJ Publishers, 1957

Understanding the Sacred:

<http://www.bytreant.demon.co.uk>

Sacred Places:

<http://witcombe.sbc.edu/sacredplaces/sacredplacesintro.html>

Sacred Sites:

<http://www.sacredsites.com/>

UNESCO United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization - World Heritage:

<http://whc.unesco.org/en>

Il Sacro Monte di Varallo:

<http://www.sacromontedivarallo.it>

Focus: Marc Augé

- *Non-Lieux, introduction à une anthropologie de la surmodernité*, Paris, Seuil, 1992

- *Le temps en ruines*, 2003; trad. IT Aldo Serafini, *Rovine e macerie. Il senso del tempo*, Torino, Bollati Boringhieri, 2003

- "L'architecture globale", *Le Monde*, 18 Octobre 2009

- Intervista a Marc Augé' al Festival Filosofia 2008

http://www.youtube.com/watch?v=_ay8TPqrLy0