



Università degli Studi di Firenze

Facoltà di Architettura e Facoltà di Lettere – Corsi di laurea magistrale

Allestimento e Museografia mutuazione sperimentale AA 2010/'11 - 1° sem.

Prof. arch. Giacomo Pirazzoli

Cultori della materia: Ferdinando Adorno, Agnese Matteini, Eric Medri, Jacopo Sbolci
Allievi tesi CrossingLab: Giada Cerri, Alessio Galasso

"Site Specific Museums_TWO":

Spazio sacro e museo tra storia e contemporaneità

Lesson 2: Museums and Exhibitions

martedì 12 ottobre 2010 h.8,45-13,45 aula 16 Santa Verdiana

References:

Gori Collection Site Specific Art at the Fattoria di Celle, Gli Ori, Prato 2009

<http://www.goricoll.it/>

Francis Haskell, *The Ephemeral Museum: Old Master Paintings And The Rise Of The Art Exhibition*, Yale University Press, 2000; Ed.It. Skira, Milano 2008

David Hockney, *Secret Knowledge: Rediscovering the Lost Techniques of the Old Masters*, London: Thames & Hudson, 2001 - New York: Viking, 2001

<http://www.koopfilms.com/hockney/>

André Malraux, *Le Musée imaginaire*, Skira, Geneve, 1947

Malraux 1 le sens des antimémoires:

<http://www.youtube.com/watch?v=dBpAYSAvuFo&feature=related>