

Gli  
ori

editori contemporanei

Scheda Volume

TITOLO	<b>Site Specific Museum_ONE</b>
Artista/Autore	Giacomo Piraz & <a href="http://www.sismus.org">www.sismus.org</a>
Testi di :	Franca Falletti, Giacomo Piraz & <a href="http://www.sismus.org">www.sismus.org</a>
Lingua	Italiano e inglese

TITOLO	Site Specific Museum_ONE
Descrizione	<p>_ONE è il primo side-book – completato dal video di Jacopo Sbolci/Kinokitchen con le musiche originali di Bruno de Franceschi, le foto di Carlo Fei e di Giorgio Verdiani – dell’annunciata trilogia che sviluppa il Progetto di Rilevante Interesse Nazionale condotto da Giacomo Pirazzoli (Università di Firenze) per gli aspetti architettonici, Guido Guerzoni (ex Fondazione ERGA di Università Bocconi e Scuola Normale Superiore) per Economia e management e da Alessandra Lanciotti (Università di Perugia) per la disciplina del Diritto dei Beni culturali. Con Site Specific Museums <a href="http://www.sismus.org">www.sismus.org</a> è stato prodotto un database ad accesso libero, open source implementabile online da parte dei lettori-utenti. Nato quindi nell’ambito di un progetto editoriale complesso ma low-cost, _ONE è anche la ricerca – originata dall’interazione tra il David di Michelangelo nell’Accademia di Firenze con la microstoria dei calchi delle metope del Partenone lì voluti da Antonio Canova, fino ai lavori on-site di Baselitz-Fabro-Kounellis-Morris-Struth etc. – di una nuova visione socialmente inclusiva per i musei prossimi venturi, affinché con un sensato dialogo di contemporaneità tra arte e architettura si possa superare lo stallo dei Logo-museum dappertutto un po’ uguali a sé stessi.</p> <p>_ONE is the first side-book – jointly with its video by Jacopo Sbolci/Kinokitchen, the original soundtrack written by Bruno de Franceschi and the photos by Carlo Fei and Giorgio Verdiani – coming from the trilogy which is developing the Relevant National Interest Project curated by Giacomo Pirazzoli (University of Florence) on Architectural design, Guido Guerzoni (Università Bocconi) on Management and Economics, Alessandra Lanciotti (University of Perugia) on Cultural Heritage International Legislation. Moreover, according to the Site Specific Museums <a href="http://www.sismus.org">www.sismus.org</a> framework, a database has been produced as an open source to be upgraded by customers, themselves requested of an online dialogue with texts and images through the book. As a part of a complex but low-cost publishing project, _ONE offers – by focusing the interaction between Michelangelo’s David at the Accademia in Florence, the hidden story of the Parthenon plaster casts provided to the Florentine Academy by renowned artist Antonio Canova, until the on-site works by Baselitz-Fabro-Kounellis-Morris-Struth – a new socially inclusive vision for museums to come. This also to overjump – thanks to a renewed contemporary dialogue between art and architecture – the design of Logo-museums, actually everywhere similar to themselves.</p>
ISBN	ISBN 978-88-7336-423-8
Dimensioni	21x21
Num.Pagine	84
Prezzo	19,00 €

**GLI ORI** [www.gliori.it](http://www.gliori.it)  
e-mail [distribuzione@gliori.it](mailto:distribuzione@gliori.it) – tel. 0573 22607 – fax 0573 367606



01