



**CASABELLA 744**

**Mayo 2006**

---

**sornmario**

Paulo Mendes da Rocha - Pritzker Prize 2006 Francesco Dal Co

---

**editoriale**

**3** I centri storici italiani e gli slogan inutili Alberto Ferlenga

---

**addizione**

**4 Gianni Botsford Architects**

Casa monofamiliare, Notting Hill, Londra

**5** Casa a Notting Hill Chiara *Baglione*

---

**12 Paolo Zermani**

Completamento e restauro del Monastero di San Salvatore,  
Camaldoli, Firenze

**13** La "casa della finestra" Francesca Chiorino

---

**16 SHoP Architects**

The Porter House, New York, Stati Uniti

**17** Assemblato al computer *Michele Reboli*

---

**20 Antonio Jiménez Torrecillas**

Centro José Guerrero, Granada, Spagna

**21** Il confronto con la storia Alberto Campo Baeza

---

**24 Francis-Jones Morehen Thorp**

Sede dell' Historic Houses Trust, Sydney, Australia

**25** Il riuso di una vecchia fabbrica *Michele Reboli*

---

**30 Elisa Valero Ramos**

Abitazione unifamiliare, Granada, Spagna

**31** Dirigere, filtrare e dominare il sole *Mercedes Daguerre*

**34** Elogio della precisione Elisa Valero Ramos

---

- 36 **Concorso per il Centro Federico Garcia Lorca**  
Granada, Spagna
- 36 Esiti del concorso e prospettive per la città Juan Calatrava
- 39 Centro Federico García Lorca: MX-SI, i vincitori  
Francesca Chiorino
- 

[profilo - portogallo](#)

- 44 **Porto: i giovani e i maestri**  
Des-continuidade? Marco *Mulazzani*
- 45 Modernità e post-modernismo nel Portogallo del nord  
*Eduardo Souto de Moura*
- 
- 46 **António Portugal + Manuel Maria Reís**  
Ristorante, Brufe, Terras de Bouro
- 47 Spazio versus paesaggio Fátima *Fernandes e Michele Cannata*
- 
- 52 **José Fernando Gongalves**  
Showroom Douroluz, Oliveira do Douro, Vila Nova de Gaia, Porto
- 53 Dispositivi per lo sguardo Marco *Mulazzani*
- 
- 58 **Nuno Brandão Costa**  
Casa ad Afife, Viana do Castelo
- 59 Una casa non è un castello Jorge Figueira
- 
- 64 **Luis Ferreira Rodrigues**  
Cappella di Santa Columbina, Gimonde, Braganca, Tras-os-Montes
- 65 Un interno che accoglie Festerno Fátima *Fernandes e Michele Cannatá*
- 
- 70 « **Alvaro Siza e un architetto fuori moda .....** »  
conversazione con Vittorio Gregotti
- 71 «**Modernismo senza dimenticare la storia**»  
*conversazione* con Alvaro Siza
- 76 **Fernando Távora. "Ritratto dell'artista da gi**  
*Eduardo Souto de Moura*
- 

[opere e progetti recenti](#)

- 78 **Toyo Ito & Associates**  
Metropolitan Opera House, Taichung, Taiwan
- 79 Architettura e invenzione - "lo spazio come membrana"  
*Francesco Dal Co*
- 
- 90 **Tre scenografie per il Teatro Edi San Carlo a Napoli**  
Innesti di arte contemporanea all'opera *Fernanda De Maio*
- 92 Tancredi
- 94 Elektra

**biblioteca dell'architetto**

98 libri & riviste

100 «Quanto piú é locale, tanto piú e universale»  
Alberto *Ferlenga*

---

**fotografi e architetti italiani**

102 **Erberto Carboni**

Allestimento del fronte d'ingresso del Palazzo dell'arte  
per la Mostra dell'Aeronautica Italiana, Milano 1934

fotografo Crimella, Milano

103 english texts