

dicembre 2001



Indice

PRIMA PARTE: CONFRONTI

Spazio sacro e liturgia, R. Tagliaferri
Corpo e ambiente in rapporto al rito,
A.N.Terrin

*L'adeguamento delle chiese secondo la
riforma liturgica*, G. Santi

L'edificio chiesa, luogo dei misteri,
G. Genero

Alcune chiese di Michelucci, C. Cresti
Delle chiese di Berlage, S. Polano
Dal punto di vista della tutela,
E. Garzillo

SECONDA PARTE: OPERE E PROGETTI

Giacomo Pirazzoli, Alessandro Anselmi,
Sandro Benedetti, Augusto Romano
Burelli, Guido Canella, Francesco Cellini,
Aurelio Cortesi, Pasquale Culotta,
Giuseppe Leone, Claudio D'Amato,
Giangiacomo D'Ardua, Maria Grazia
Eccheli, Riccardo Campagnola, Antonio
Fabiano, Roberto Gabetti, Aimaro Isola,
Giorgio Grassi, Glauco Gresleri, Antonio
Monestiroli, Adolfo Natalini, Nicola
Pagliara, Paolo Portoghesi, Franco Purini,
Laura Thermes, Aldo Rossi, Luciano
Semerani, Franco Stella, Angelo Torricelli,
Giuseppe Varaldo, Paolo Zermani

Giacomo Pirazzoli

Fra terra e cielo

Architettura e spazio sacro in Italia 1975-2000

Un'opera alla quale hanno contribuito i maggiori architetti italiani che operano a livello nazionale ed internazionale.

Presentazione

Il lavoro si compone di due differenti sezioni: una prima parte raccoglie autorevoli riflessioni di liturgisti e architetti in merito al tema centrale di come e quali edifici religiosi per l'oggi, tenendo conto della società multietnica verso cui andiamo, delle mutate esigenze e sensibilità rispetto al passato. Basti pensare a edifici costruiti dai maggiori architetti italiani come la moschea di Roma, o al dibattito recente sulla moschea di Lodi, o ancora: quale rapporto tra le esigenze di nuovo, proprie della contemporaneità e le chiese – grandi cattedrali, basiliche, templi – della grandissima e secolare tradizione cristiana, dal Medioevo in poi? Come costruire oggi? Quali modi per esprimere la fede in modo collettivo? Quali luoghi di culto? La seconda parte dà conto, attraverso agli schede e un ricchissimo apparato iconografico, delle maggiori opere realizzate, assieme ai rispettivi progetti, in grandi città come in piccoli centri: dalle esperienze più innovative e ardite – per linee costruttive o per funzioni, o per uso dei

materiali – da “grandi firme” come Portoghesi o Aldo Rossi, a giovani *emergenti*. Una documentazione indispensabile a chi si occupa di architettura, ma anche a chi voglia occuparsi di questi temi in senso transdisciplinare.

I lettori

I docenti e gli studenti di architettura. Tutti coloro (clero, liturgisti, fedeli) che sono interessati alle forme di espressione “visibile” dei luoghi della fede. Chi si interessa alle nuove forme architettoniche e al modo di utilizzo degli spazi collettivi.

Collana

Architettura

Formato 19x27

Pagine 448

Illustrazioni 320

Euro 36,15 Lire 70.000

ISBN 88 8103 173 6